



Il M° Damiano Morise, (produttore, arrangiatore, concertatore e direttore musicale), in collaborazione con il “Cantattore” di Giuseppe Calabretta e parte dei Maestri dell’Adiemus Ensemble (ADIEMUS - Ass. Cult. e Mus. – C.F. 91064550790)

**PRESENTANO**

# Educhiamo al TEATRO

Progetto Educativo dell’ ADIEMUS –  
Ass. Cult. e Mus.APS  
- C.F. 91064550790 -

# **Spettacoli musicali per le scuole: Infanzia e Primaria,**

Al Dirigente Scolastico

Oggetto: EDUCHIAMO AL TEATRO

Il progetto “Educhiamo al TEATRO”, mira alla valorizzazione del territorio e alla crescita sociale, attraverso la Cultura, l’Arte e la Musica.

La programmazione proposta, di tipo concertistico-musico-teatrale, è in grado di attirare la comunità scolastica verso il teatro, rinnovando la sua funzione di luogo artistico e spazio culturale.

La Produzione Artistica 2023/2024, PROPONE:

**Spettacoli Musicali, con ensemble dal vivo e voce narrante, indirizzate alle scuole dell’ Infanzia e Primaria.**

## **Obiettivi Principali:**

- Creare un ponte artistico-culturale con le scuole del territorio attraverso una collaborazione tra artisti ed istituzione scolastica, per EDUCARE gli alunni al teatro e agli spettacoli dal vivo;
- Educare a vivere momenti di teatro come strumento di mediazione culturale e artistico;

## **NB:**

- 1. Lo spettacolo sarà realizzato all’interno della scuola, agevolando l’organizzazione ed escludendo gli spostamenti da parte dei ragazzi, con un minimo di 150 adesioni (circa 8/9 classi).**
- 2. È possibile realizzare più repliche durante la stessa giornata per un numero consistente di adesioni (max 2 in una giornata, con 150 adesioni ciascuna).**
- 3. Luogo: teatro scolastico, auditorium, sala conferenze, palestra**
- 4. Scelta del giorno per lo spettacolo in base ai giorni disponibili**

**Info: cell.389 5818782 e-mail: [adiemusensemble@gmail.com](mailto:adiemusensemble@gmail.com)**

**M° Damiano Morise**

## SPETTACOLO

“I Musicanti di Brema”, Fiaba musicale per orchestra e voce recitante.

Periodo: Marzo 2024 (il giorno verrà deciso dall'istituto)

### Spettacolo indirizzato alla SCUOLA Primaria e dell'Infanzia

# “I Musicanti di Brema”

## Favola in Musica

I Musicanti di Brema, la famosa storia dei 4 animali maltrattati dai propri padroni, pubblicata dai fratelli Grimm.



Direttore-Arrangiatore-Regia:  
M° Damiano Morise

Attore: Giuseppe Calabretta

Video-proiezioni: Francesco Morgione

Durata 50 minuti + dibattito

✓ **Matinée nella VOSTRA SCUOLA**

**Turno UNICO: h 10.30** (Gli orari possono essere modificati  
in base alle esigenze scolastiche ed a eventuali turni)

→ Link dello spettacolo <https://youtu.be/-MbXgAUeWA>  
*(Eventualmente si possono organizzare 2 turni, se il numero delle adesioni è elevato)*

**Costo del biglietto: 5€**

**Accompagnatori e disabili ingresso gratuito**

# REGOLAMENTO

Al fine organizzativo dei matinée, è preferibile comunicare il numero esatto dei partecipanti e del turno, attraverso il modulo riportato qui di seguito, almeno 10 giorni prima dello spettacolo musicale.

La partecipazione e l'iscrizione alle rappresentazioni da parte degli istituti scolastici dovrà avvenire secondo le seguenti modalità:

## **Modalità 1: PagoPA**

1) **Modulo di Iscrizione** debitamente compilato in tutte le sue parti dal coordinatore di classe;

2) **Pagamento PAgoPA**

**NB:** Il coordinatore di classe raccoglierà le quote della propria classe e insieme a tutte le quote degli altri coordinatori, saranno versate tramite il portale PagoPA sul conto della propria scuola.

La scuola salderà, dopo avvenuta fattura, lo spettacolo.

## **Modalità 2: Bonifico**

1) **Modulo di Iscrizione** debitamente compilato in tutte le sue parti dal coordinatore di classe;

2) **Pagamento tramite bonifico**, intestato a: "ADIEMUS" Associazione Culturale e Musicale - APS

**IBAN: IT05H0306967684510775638283**

**CAUSALE:** Nome dello spettacolo, n. partecipanti classe e denominazione scuola (*Es. Musicanti di Brema, n.23, classe VB scuola*)

**NB:** il coordinatore di classe raccoglierà le quote della propria classe e insieme a tutte le quote degli altri coordinatori di classe, effettueranno il bonifico

## **Modalità 3: A mano**

1) **Modulo di Iscrizione** debitamente compilato in tutte le sue parti dal coordinatore di classe;

2) **Pagamento a mano**

**NB:** consegna delle quote lo stesso giorno dello spettacolo da parte del coordinatore di classe, comunicando 8 giorni prima il numero dei componenti, ovviamente in accordo con l'organizzatore.

Referente Musicale e Artistico M° Damiano Morise n.cell: 389 5818782

**Nota Bene:**

- ✓ Le quote di partecipazione degli alunni non sono in nessun caso rimborsabili, eccetto per annullamento dello spettacolo stesso.
- ✓ Eventualmente, in base alla richiesta dei partecipanti, la produzione può estendere l'evento anche in più giorni o aggiungere un altro turno nella stessa giornata (durata dello spettacolo 60 minuti).
- ✓ Lo spettacolo potrà realizzarsi con un numero minimo di 150 adesioni (circa 8/9 classi).
- ✓ Il Docente coordinatore provvederà alla raccolta delle quote di partecipazione degli alunni della propria classe ed è tenuto a compilare la scheda d'iscrizione (in allegato) scegliendo una delle 3 modalità di pagamento.
- ✓ La parte economica sarà inviata tramite bonifico almeno 5 giorni prima, consegnata a mano lo stesso giorno dello spettacolo al referente di produzione o per mezzo PagoPA verso la scuola stessa.

# Scheda d'iscrizione

Denominazione Scuola: \_\_\_\_\_

Classe/i: \_\_\_\_\_

Coordinatore \_\_\_\_\_

N. cellulare referente \_\_\_\_\_

E-mail referente o scuola \_\_\_\_\_

Giorno dell'evento \_\_\_\_\_

## **Turno:**

**Turno UNICO: h 10.00**

**Informativa per l'eventuale secondo turno:**

Si precisa che il secondo turno verrà realizzato soltanto ad esaurimento dei posti del primo turno all'interno degli spazi concessi.

Eventualmente è possibile scegliere un turno unico per tutti e decidere l'orario di inizio.

*N.B: Con il presente modulo di iscrizione si accettano tutte le condizioni riportati dalla stessa richiesta.*

*La produzione artistica non risponde in caso di furti/infortuni/incidenti che possano verificarsi durante lo svolgersi della rappresentazione (sia all'interno del Teatro o scuola che nelle aree di pertinenza dello stesso), e/o durante il viaggio.*

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

Firma coordinatore o accompagnatore

\_\_\_\_\_